

かんだはあたらしい。2023年3月31日(金) 11:00-19:00・4月1日(土) 11:00-18:00

※雨天の場合は4月7日(金)・8日(土)に順延

主催：神田プレイスメイキング実行委員会 / 後援：千代田区・東京文化資源会議

なんだかんだと、

神田ポートビル・神田ポートビル前道路・神田スクエア・五十通り

路上実験  
イベント

# かんだ

Creative Direction: Masanori Ikeda Art Direction & Design: Joki Hirooka Logo Design: Dainippon Type Organization  
Art Work: Asuka Watanabe Print: Seikosha Printing Co., Ltd. Paper: Takeo Co., Ltd. (アラベール-PS ウルトラホワイト 四六判Y目 110kg)



## 路上実験イベント

# なんだかんだ — なんだかんだと、かんだはあたらしい。 —

会期：2023年3月31日(金) 11:00-19:00  
4月1日(土) 11:00-18:00

会場：神田ポートビル（東京都千代田区神田錦町3-9）、神田ポートビル前道路、  
神田スクエア（東京都千代田区神田錦町2-2-1）、五十通り 他

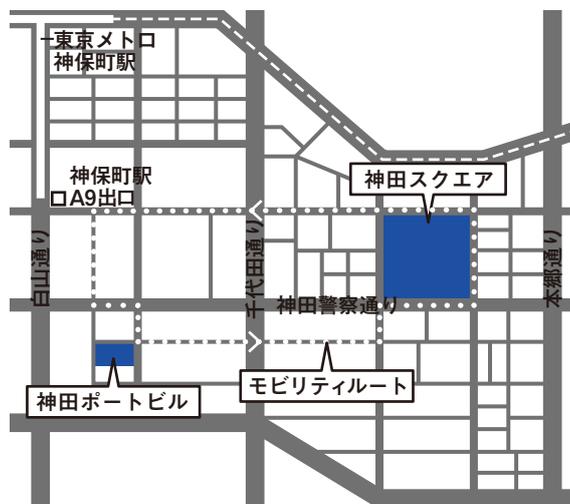
## あたらしい神田の縁日をつくろう！

本のまち、音楽のまち、おいしいものが集まるまち。多くの人  
が暮らし、訪れ、それぞれに楽しみ愛着を持つまち、神田。こ  
のまちには、古くからお祭りや縁日があり、たくさんの人が集  
い出会い、街中が楽しい体験にあふれています。昔ながらの風  
習やまち並みが残り歴史的なイメージが強い神田ですが、今も  
日々あたらしい人たちや若い人たちが集まり、あたらしいまち  
並みや暮らしぶり、文化も生まれています。

そんな、あたらしいまち神田で、町内会、地域の会社や個人が  
集まり、あたらしい出会いやあたらしい体験をみんなで楽しむ  
路上実験イベント「なんだかんだ」を開催します。「なんだかんだ」  
では、「あたらしい神田の縁日をつくろう！」をテーマに、住む人、  
働く人、訪れる人が、みんなで楽しめる場所をみんなで作り  
ます。会場となる神田ポートビルでは、路上に畳を敷き詰めて、  
ストリート写真館、かるた大会、ライブペインティングなどの  
誰でも参加できる楽しいコンテンツを用意しています。もう一  
つの会場神田スクエアでは、かつての地域のお祭り五十市（ご  
とういち）を令和に復活させて、お菓子や飲み物を販売したり、  
五十稲荷神社や神田の書店、絵本広場がやってきます。また、  
2つの会場を「グリーンスローモビリティ」が巡回し、神田の  
まちを盛り上げます。

「なんだかんだ」は、神田の道のおもしろい使い方を考え、昔の  
ように道という空間がたくさんの人をつなぎ、あたらしい出会  
いや体験の場となることを目的とした実験イベントです。この  
実験をとおしてひとりひとりがつながり、常にあたらしいか  
んだが生まれ続けることを目指しています。

## 会場マップ



## 神田めぐりモビリティ

なんだかんだの2つのメイン会場、神田ポートビルと神田スク  
エアの間を循環するグリーンスローモビリティを運行します。



## 参加作家／団体（※五十音順）

### ○神田ポートビル

石澤宗彰（息継庵）/ 画材循環プロジェクト 巡り堂（みずのき美術館）/ 共立女子大学 建築・デザイン学科 藤本ゼミ / 熊本千絵（Però）  
/ サウナラボ神田 / Sayaka Miyuchi / シアターカンパニー・カクシンハン / 篠崎芽美 / 立ち喰い梅干し屋 / とくさしけんご / TOBICHI 東京  
/ 中川りえこ（Raw）/ 仁科勝介 / 日本ユニバーサルモルック協会 / 就労継続支援 B 型事業所ハーモニー / 星野概念 / 株式会社ほぼ日  
/ マガジンハウス<こここ> / マグ万平 / やついいちろう / 株式会社ゆかい

### ○神田スクエア

Warehouse 北欧紅茶 / ON プラス / 神田古書店連盟 / 五十稲荷神社 / 世田谷ファームランド / ソーシャルグッドロースターズ / 株式会社竹尾  
/ 千代田区商店街連合会 / 東京都市大学 都市生活学部 都市空間生成研究室 / 豊島屋酒店 / ブックハウスカフェ / Marcomar japon / 野美屋 / Linio

## ごあいさつ

「縁日」や「五十市」などなど。  
神田では、いままでも、町会が中心となって「地域交流の場」を作ってきました。お祭りとなれば、みんなが神輿を担ぎに集まってきます。いまは町を離れた人が戻ってきたりもします。この町には、みんなで集まることを楽しみにしている気風が満ちています。

今年はなんといっても4年ぶりとなる「神田祭」があります。この記念すべき年に、「神田をよりいっそう楽しんでもらえる場を作れないか?」「路上のもっとおもしろい活用の仕方はないだろうか?」と、考える人たちが少しずつ集まってきました。神田にゆかりのある人も、そうでない人も。子どもも、学生も、大人も。

そして、路上実験イベント「なんだかんだ」が企画されました。さまざまな催しが、神田の路上で繰り広げられます。共通のテーマは「あたらしい神田の縁日をつくろう!」です。

これは、社会とクリエイティブの実験でもあります。  
どんなことがおもしろいか?

何をしたらみんながよろこんでくれるか?  
企画者たちが考えるだけでなく、みんなでやりながらわかっていきたいです。問いを、みなさんと分かち合いたいと思っています。

路上に開かれた神田のあそび場にぜひお越しください。

実行委員会 クリエイティブディレクター 池田晶紀

## 開催概要

### 路上実験イベント

# なんだかんだ — なんだかんだと、かんだはあたらしい。 —

<https://nandakanda.jp>

□会 期：2023年3月31日（金）11:00-19:00、4月1日（土）11:00-18:00  
※雨天時予備日：2023年4月7日（金）11:00-19:00、4月8日（土）11:00-18:00

□会 場：神田ポートビル（東京都千代田区神田錦町3-9）、神田ポートビル前道路、  
神田スクエア（東京都千代田区神田錦町2-2-1）、五十通り 他

□入場料：無料

□主 催：神田プレイスメイキング実行委員会

○実行委員長：中島伸（東京都市大学 都市生活学部）

○幹事：小川町三丁目南部町会、神田錦町二丁目町会、千代田区商店街連合会、錦町三丁目町会、錦町三丁目第一町会

○事務局：渡部裕樹（事務局長、株式会社日建設計総合研究所）、田紳華（株式会社日建設計総合研究所）

○実行委員：住友商事株式会社、株式会社日建設計総合研究所、安田不動産株式会社、株式会社ゆかい、ヤマハ発動機株式会社、パカンス株式会社、4FRAMES

○クリエイティブディレクター：池田晶紀（株式会社ゆかい）

○アートディレクション：広岡ジョーキ

○ロゴデザイン：大日本タイポ組合

○アートワーク：渡辺明日香

○ネーミング：糸井重里（株式会社ほぼ日）

□協 力：

共立女子大学、東京都市大学、神田古書店連盟、株式会社共同製作社、五十稲荷神社、サウナセンター、株式会社サウナラボ、スカイスバ横浜、株式会社精興社、株式会社竹尾、タナカカツキ、田中啓介、Nikken Wood Lab、ブックハウスカフェ、星野諭、株式会社ほぼ日

□後 援：千代田区、東京文化資源会議

### プレスに関するお問い合わせ先

#### 神田プレイスメイキング 実行委員会

事務局長：渡部裕樹（わたなべゆうき）

住所：〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-7-1 / 電話：080-6737-9167 / mail：yuuki.watanabe@nikken.jp